

创新·技术

数码调色

GALERIE PRESTIGE GOLD FIBER SILK适合黑白照片图像数字调色介质。

数字调色有各种方法，具体请参考Adobe PhotoShop, Adobe Phoshop Elements的10项指南。

- 1 选择要调色的黑白图像
- 2 打开已选择的图像
- 3 另存图像名
- 4 确认图像是RGB模式
- 5 新建图层
- 6 使用色板设定以下数值

	红	绿	蓝
A. 深褐色	215	175	110
B. 蓝色	20	120	180
C. 金色	250	145	55
D. 非彩色	无需叠加		
E. 冷色调	150	150	175
F. 暖色调	180	170	150



- 7 用已选择的颜色涂掉图层
- 8 在图层面板选择叠加
- 9 画像已被快速调色。使用以下几项方式加以调整
 - A. 合并图层，使用各种参数调整色调
 - B. 根据自己的喜好调整图像，或调整图层色调
- 10 保存图层，把已数码调色的图像使用GALERIE PRESTIGE GOLD FIBER SILK介质打印

按以上方法调色之后，变更图层合成程度、不透明度等可以微调最终效果。

如果要达到自己风格的效果，建议大家根据个人喜好调试。

有关数码调色，为了能达到更加精密更加精确的调整效果，建议大家使用Photoshop进行以下调整。

(使用其他软件有可能没法使用以下技术方式)

按以下调色指南可以达到GOLD FIBER SILK调色样品非常接近的效果。实际调色样品也是根据以下技术指南顺序进行的。

请使用Photoshop 图像菜单中的色彩平衡命令。

数码调色之前先把彩色图像转换成黑白图像。图象转换可以使用有最简单的灰度命令功能，RGB通道混合器功能等各种方法。

最有效的方法是把图象转换为Lab模式、之后调整色介L的方式调整黑白图象。

建议使用者选择对自己最合适的转换模式和方法。