

CREATIVE EMULSION

GCE-A & GCE-B

Application ILFORD GALERIE Creative Emulsion是一种水性喷墨涂料解决方案，旨在使打印机能够从任何市售的传统艺术纸上创建喷墨打印。GALERIE Creative Emulsion是手动应用的，它形成了一个喷墨接收层，可以产生具有宽色域、出色清晰度和色彩密度的图像，而不会影响原始纸张的色调或纹理。

Features ILFORD GALERIE创意乳液有两种类型可供选择；混合物A和混合物B。这两种乳液具有不同的涂层特性。

- 混合A溶液能够抑制纸张上的渗色，在不影响纸张纹理和色调的情况下提高图像的颜色密度和清晰度。
- 混合B溶液将为印刷品提供更高的清晰度和密度。
- 建议尝试这两种混合物，以创造所需的外观和光泽
- ILFORD GALERIE创意乳液可应用于多种不同类型的无涂层纸张，如Washi纸、宣纸、竹纸、棉纸等。
- 创意乳液与染料和颜料油墨兼容。
- 建议使用创意乳液涂层棒涂覆ILFORD GALERIE创意乳液。

How to Apply 混合混合物A和混合物B

- 如果您希望尽可能保留艺术纸的原始纹理或色调，建议使用最高混合比的混合A溶液。
- 如果混合A的最大密度不高，建议增加混合B的混合比。如果混合B的比例超过50%，颜色密度会大大增加，但纸张质地和色调可能会发生变化。
- 一般来说，混合物B的混合比越高，耐刮擦性越强。
- 也可以仅使用混合物B来获得最大的颜色密度，但这可能会影响纸张质地和纸张色调。
- 混合前请摇晃瓶子。混合物A和混合物B溶液可以很容易地混合在一起，以创建所需的溶液。

涂层方法
建议使用创意乳液涂布棒涂布纸张。

请参阅第二页的指南，了解推荐的涂层厚度，因为这将取决于两种溶液之间的混合比。

1. 请把要涂的纸放在比纸宽的又厚又光滑的桌子上。
2. 请将适量乳液倒入纸张上端，与涂布杆平行。
3. 如果在倒入溶液时气泡在溶液顶部起泡，则没有问题。
4. 请立即将创意乳液涂布棒从纸张的顶部向下滑动到底部，以一种方式将溶液涂覆在纸张上。对于A4纸，这应该需要1到2秒。
5. 在自然干燥条件下干燥涂布纸（至少3小时），或者可以通过施加加热空气（如吹风机来缩短干燥时间。
- 如果有任何不均匀或未涂覆的区域，请增加溶液的量。也可以在初始涂层干燥后施加第二涂层。
- 如果您需要更大的耐刮擦性，请增加涂层溶液的量。

CREATIVE EMULSION

GCE-A & GCE-B

乳液 - A		100%	75%	50%	25%	-
乳液 - B		-	25%	50%	75%	100%
涂层厚度		40 - 55 μ		85 - 100 μ		
线棒编号		#40		#80		
所需乳液量	A5	5ml		5ml		
	A4	8ml		10ml		
	A3	16ml		20ml		
	A2	32ml		40ml		

NB. 这些数据仅供参考，必要时可以调整。

干燥纸张

- 请在干燥过程中悬挂和拉伸涂层纸，以避免起皱。
- 如果纸张在干燥后变形，可以使用电熨斗（低于150 °C）使纸张变厚。

规格说明 ILFORD GALERIE Creative Emulsion 乳液 A

不透明度： 白色透明液体
pH： 6-6.5
固含量： 14%
粘度：50-100m Pa · s

ILFORD GALERIE Creative Emulsion 乳液 B

不透明度： white liquid
pH： 6-6.5
固含量： 23%
粘度： 900-1400m Pa · s

可利用性

- ILFORD GALERIE Emulsion 乳液 A: 1 升
- ILFORD GALERIE Emulsion 乳液 B: 1 升

注意

- 使用前请把瓶子摇匀。
- 如果成分在瓶底沉积并硬化，请彻底搅拌以溶解。